

1. - 29. Juni 2017  
Kunstverein Erlangen

# raumzeit

**wolfgang mennel** verarbeitet in seinen Werken Fotografien aus vererbten Fotoalben. In Installationen wie "familienlandschaft" und "klassenfoto" scheinen die Bilder aus alten Familienerinnerungen an der Oberfläche gegossener Alltagsformen zu schwimmen. Wie sehr vergangene Momente vom Ausblassen bedroht sind, verdeutlicht die dreiteilige Sequenz "familialbum / familienfeier 5.11.41"

**bernd rummert** zeigt Ergebnisse von Werkprozessen, deren zeitliche Dimension sich erst auf den zweiten Blick offenbart. Die "lange Plastik" zeigt 80 Meter verknotteter Gummistreifen aus Autoschläuchen, aufgewickelt zu einer Kugel. Die in der Ecke lehnenen "Wanderstäbe" sind drahtumwickelte Hoinzen, die absichtlich wie abgestellte Gebrauchswerkzeuge wirken sollen. Die Elemente im "Kasten" wie auch die Elemente im "Speicher" wirken dabei wie merkwürdige Bauteile einer fremden Technologie.

**elisabeth bader** erdet die Ausstellung mit großen, aus Papier gefertigten "Brocken", die hier bewusst den Blick durch das Schaufenster verdecken. Sie fertigt ihre Arbeiten aus Papier, Draht und Stoffen und legt Wert auf eine in den Raum greifende Präsentation. "Endlicher Anfang" ist ohne innere Stützsysteme ausschließlich aus Schnüren gefertigt, die mit Draht umwickelten "208 Magensteine" aus Papier.

**christian hof** nutzt ausgediente Tastaturen, um aus tausenden Computertasten große und kleine Reliefs zu fertigen. Die kryptisch anmutenden Arbeiten bilden über ihre Titel einen intensiven Sprachbezug, der Zeit auch als einen Träger von Informationen versteht. Die Fluchtweg-Leuchtkästen sind bewußt ohne vordergründige Funktion montiert.

**die galerie des kunstverein erlangen** inspiriert durch die leichten Verwinkelungen und Absätze sowie seine Anmutung eines längst verlassenen Verkaufsraumes, der früher auch als Wohnraum gedient haben könnte.

## wolfgang mennel

- 1.1 verblassen
- 1.2 klassenfoto
- 1.2 schichtfamilie
- 1.4 altar der erinnerung

## bernd rummert

- 2.1 Kasten
- 2.2 Wanderstäbe
- 2.3 Speicherarchitektur/Speicher
- 2.4 Doppelhaus
- 2.5 lange Plastik (80 m)
- 2.6 o.T.
- 2.7 Grundriss 120 x 120
- 2.8 o.T.

## christian hof

- 4.1 Schnee von morgen
- 4.2 Auf der Suche nach Antworten
- 4.3 monolog:wachstum
- 4.4 monolog:reichtum
- 4.5 monolog:arbeit
- 4.6 Freiheit ist, sich entschieden zu haben
- 4.7 Freiheit ist, sich entschieden zu haben (Duo)

## elisabeth bader

- 3.1 Brocken
- 3.2 208 Magensteine
- 3.3 Taschenthron
- 3.4 Hütte
- 3.5 prähistorisches Pusteblumenskelett
- 3.6 Wandante
- 3.7 Maske
- 3.8 Wassermarsch
- 3.9 Endlicher Anfang
- 3.10 Riegel
- 3.11 Katze im Sack
- 3.12 a/b Auswurf
- 3.13 Stöpsel klein
- 3.14 Stöpsel ganz klein
- 3.15 Schälchen Hanno leidet

